

с выбором ответа имеет смысл подумать логически, исключая невозможное. В регионоведении в одних вопросах часто содержатся подсказки к другим.

Олимпиада состоит из разных частей, поэтому важно учиться понимать немецкую речь на слух, распознавать классические лексические обороты, ну и писать веселые и креативные тексты самому.

### *Библиографический список*

1. Фурашова Н.В. Немецкий язык: типич. ошибки: грамматика, лексика, чтение. Минск: Аверсэв, 2005. 155 с.
2. Ригина Н.А. Формирование грамматической компетенции как одно из условий успешного осуществления межкультурной коммуникации // Мат-лы LV Междунар. науч.-техн. конф. «Достижения науки – агропромышленному производству». Челябинск, 2016. Ч. I. С. 326–329.
3. Dein Weg zum Erfolg / О.В. Каплина, А.А. Королева, М.А. Фомина, В.В. Лавриков // Сборник тренировочных заданий для подготовки к Всероссийской олимпиаде по немецкому языку: раздел «Лексика и грамматика». М.: МЦНМО, 2018.
4. Немецкий язык. Всероссийские Олимпиады. Вып. 1–4 (Пять колец). М., Просвещение, 2008-2012.

УДК 37.02

Т.Б. Авсеенкова, ст. преподаватель  
кафедры СКТИЯ, УГЛТУ

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

*В статье рассматривается проблема организации учебной деятельности с использованием игрового метода обучения.*

*Ключевые слова:* игра, игровая деятельность, дидактические игры, ролевая игра.

«Вся наша жизнь – игра». Можно по-разному интерпретировать данное высказывание, но очевидно, что в жизни не только человека, но и других разумных существ игра занимает важное место.

Игры, игровые ситуации и игровые приемы обучения давно занимают прочное место в практике преподавания иностранных языков в различных условиях. Являясь составной частью учебного процесса, игры приобретают особое значение в условиях современного коммуникативного подхода

к обучению иностранным языкам, при котором они реализуют многочисленные функции.

В учебном процессе выделяют следующие основные функции игр: обучающую, развлекательную, коммуникативную, релаксационную, психотехническую [1]. При обучении иностранным языкам игры реализуют мотивационную, стимулирующую и организационную функции, а также функцию интенсификации процесса обучения.

На занятии по иностранному языку игры применяются для достижения практических образовательных, воспитательных, развивающих целей.

Практические цели достигаются благодаря тому, что игровые ситуации способствуют развитию навыков общения, созданию условий речевой деятельности, приближенных к естественным, обеспечивают практическую направленность обучения [2]. Кроме того, моделируя на уроке обстановку реального общения, игра поддерживает у обучающихся интерес к процессу обучения и создает благоприятный психологический климат [3].

Воспитательный характер игр заключается в выработке у учащихся чувства товарищества и коллективизма, стремления к достижению целей, в мобилизации их творческих возможностей, в овладении нормами поведения в различных ситуациях.

Игра является одним из видов деятельности человека, который имеет большое значение для формирования его личности, для обеспечения его эмоционального, интеллектуального и нравственного развития.

В методической литературе описываются различные типы игр, рекомендуемые к использованию на уроках иностранного языка, и выделяются многочисленные классификации игр, составленные по различным критериям. Все существующие классификации очень условны. Это обусловлено тем, что любая игра основана на использовании комплекса знаний, навыков и умений, которые трудно отделить друг от друга, особенно в ситуации даже и псевдо-, но коммуникации.

Прежде всего, надо выделить, что в игровой деятельности на уроке иностранного языка необходимо различать:

- собственно игры, в том числе и обучающие;
- игровые упражнения, то есть упражнения, при выполнении которых используется элемент игры;
- игровые приемы или игровые способы деятельности.

Их объединяет соревновательный характер и наличие элемента развлекательности.

Рассмотрим обучающие или дидактические игры, которые являются основным типом игр, используемым на занятии иностранного языка. Они представляют собой организованные особым образом ситуативные упражнения для тренировки учебного материала в условиях, приближенных

к ситуации реального речевого общения с точки зрения его основных признаков (спонтанности, эмоциональности и т. д.).

Они могут быть направлены на достижение различных целей обучения: на тренировку отдельных навыков (фонетических, лексических, грамматических) и на развитие умений в различных видах речевой деятельности. В соответствии с конкретной целью обучения некоторые исследователи подразделяют их на языковые и речевые [4].

Признаками дидактических игр являются:

- наличие учебной цели;
- преднамеренность;
- планируемость;
- наличие предполагаемого результата;
- объем (небольшие);
- непродолжительность по времени;
- доступность (в соответствии с уровнем обученности);
- конкуритивность и т. д.

Одним из основных критериев выбора игр определенного типа является их соответствие возрастным психологическим особенностям обучающихся. С возрастом потребность в использовании игр в процессе обучения не исчезает, но уменьшается время, отводимое на игры, и меняется характер самих игр.

Как показывает практика, студенты, изучающие второй иностранный язык, относятся к игре положительно, охотно откликаются на данную форму работы. Наибольшую популярность среди студентов при обучении алфавита имеют такие игры, как: «Сколько букв в квадрате», «Лото» («Бинго»), «Смытые буквы», «Шифровальщики».

Особенно в игре «Шифровальщики» проявляется творчество обучающегося, его непредсказуемость. Здесь в роли ведущего выступает каждый студент, так как дома он зашифровал некое послание, остальные участники дешифруют, называя буквы, а затем прочитывают то, что получилось. Время выполнения составляет 1–2 минуты. Хочется отметить, что студенты, только начинающие изучать французский язык, испытывают влечение к культуре страны изучаемого языка, находят пословицы и поговорки, характеризующие жителей данной страны, их привычки, выражения, принадлежащие известным людям Франции и т. д.

Среди лексических игр используются следующие игры: «Рассыпавшиеся слова», цель которой составить слово, состоящее из предложенных букв; «Лишние слова» – найти лишнее слово в ряду; «Найди слова» – задача обучаемых – отыскать 12 (13) слов в клетках по вертикали и горизонтали. Лексические игры проводятся по определенной теме.

На старшем этапе обучения большое значение приобретают интеллектуальные игры и драматические игры творческого характера

(игра-драматизация, игра-инсценировка, ролевая игра), достаточно эффективно применяемые, например, французскими преподавателями [5].

*Ролевая игра* – это своеобразная модель общения и специфическая для уроков иностранного языка форма организации коллективной учебной деятельности, которая ставит своей целью формирование навыков и умений в условиях общения, близких к естественным. Ролевая игра предусматривает присвоение обучающимися определенных ролей и моделирование ситуаций общения в соответствии с заданными ролями.

Среди ролевых игр в зависимости от типа моделируемых ситуаций можно выделить социально-бытовые и деловые (имитационно-деловые) игры. В социально-бытовых играх воссоздаются ситуации повседневного общения (покупка продуктов в магазине; приобретение билета на поезд; посещение врача; заселение в гостиницу и т. д.), и надо отметить, что студенты, изучающие второй иностранный язык, с удовольствием играют роли в этих ситуациях. Что касается деловой игры, то она является педагогическим приемом моделирования различных ситуаций профессионального общения.

При использовании игр на занятиях по иностранному языку необходимо учитывать несколько факторов. Прежде всего, следует помнить о том, что игры представляют собой часть учебной деятельности, поэтому они должны органично входить в процесс обучения по тематике материала и по уровню его сложности. Каждая игра должна решать конкретную учебную задачу.

Игры очень полезны в курсе иностранного языка, но при их проведении необходимо учитывать ряд факторов. Игры должны:

- быть экономными по времени и направленными на решение определенных учебных задач;
- быть «управляемыми»; не сбивать заданный ритм учебной работы на уроке и не допускать ситуации, когда игра выходит из-под контроля и срывает все занятие;
- снимать напряжение урока и стимулировать активность учащихся;
- оставлять учебный эффект на втором, часто неосознаваемом, плане, а на первом, видимом месте всегда реализовывать игровой момент;
- не оставлять ни одного ученика пассивным или равнодушным [6].

Организатором игры всегда является преподаватель, но при этом желательно, чтобы ведущим в игре выступал один из учащихся. Преподаватель должен быть на 100 % уверен в ее полезности, ему необходимо продумать все необходимые детали подготовки игры, а также он должен уверенно управлять ею. Кроме того, нужно стремиться чередовать различные виды игровой деятельности, чтобы избежать привыкания к играм определенного типа, которое происходит достаточно быстро.

Игра на уроке давно признана методистами занятием полезным. Она один из инструментов преподавания, потому что, во-первых, активизирует мыслительную деятельность учащихся, во-вторых, позволяет сделать учебный процесс привлекательнее и интереснее, в-третьих, заставляет волноваться, переживать и, значит, формирует мощный стимул к овладению языком.

### *Библиографический список*

1. Стрелкова Е.А. Педагогические основы использования игровой деятельности в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы. М.: АКД, 1993.
2. Павлова Т.П. Игровые приемы работы на внеклассных занятиях английским языком // Иностранные языки в школе. 1995. № 4. С. 46.
3. Калаева Г.Г. Интенсификация обучения французскому языку при помощи учебных языковых игр // Иностранные языки в школе. 1996. № 1. С. 28.
4. Шамов А.Н. Языковые и речевые лексические игры на уроках немецкого языка в VI классе // Иностранные языки в школе. 1993. № 6. С. 39.
5. Caré J.-M., Debyser F. Jeu, langage, créativité. Paris, 1989.
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. 2-е изд. М.: АСТ: Астрель, 2010. 272 с.

УДК 415.413

И.Ю. Филатова, ст. преподаватель  
кафедры СКТИЯ, УГЛТУ

### **НЕМЕЦКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

*В данной статье описываются немецкие заимствования в английском языке. Дается определение и классификация заимствования и германизмов, а также приводятся примеры заимствованных слов.*

*Ключевые слова:* заимствование, германизмы, английский язык.

Заимствование слов одной страны другой использовалось на протяжении многих веков. Это относится и к таким странам, как Америка и Англия, которые также заимствовали слова из разных стран. В лексике английского языка почти 2/3 слов заимствованные. Рассмотрим подробнее заимствования слов из Германии; такие слова называются германизмы.